

FEMMES DE LETTRES

Wiederentdeckungen und Neulektüren europäischer Autorinnen des 17. und 18. Jahrhunderts

5.-6. SEPTEMBER 2019



HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
UNTER DEN LINDEN 6
10099 BERLIN
RAUM: 2249A

Leitung:
PD Dr. Marina Ortrud Hertrampf
Prof. Dr. Renate Kroll

Kontakt:
Marina.ortrud.hertrampf@gmail.com

5. September 2019

Ab 13.00 Empfang
13.30-14.00 RENATE KROLL / MARINA ORTRUD HERTRAMPF:
Einführung

17. Jahrhundert

14.00-14.30 CHRISTINA SCHAEFER: Arcangela Tarabottis
Schmähung der ‚väterlichen Tyrannei‘ in *La
semplicità ingannata* (1654).

14.30-15.00 DIRK BRUNKE / CORINNA ALBERT: María de
Zayas. Liebes-Enttäuschung(en?) und
weibliche Liebesnovelle im spanischen
Barock

15.00-15.30 *Kaffee & Gespräch*

15.30-16 MARINA ORTRUD HERTRAMPF: Ana Caro de
Mallén. Eine vergessene Autorin des
spanischen Barock

18. Jahrhundert

16.00-16.30 CORNELIA SIEBER: Teresa de Mello Breyner als
Vermittlerin aufklärerischer Ideen in Portugal

16.30-17.00 *Kaffee & Gespräch*

17.00-17.30 SUSANNE GRAMATZKI: „Glückliche Momente“.
Madame d'Épinay und das Schreiben

17.30-18.00 SANDRA VLASTA: Hester Lynch Piozzi: Salonièrè,
Kunstmäzenin und Kulturvermittlerin

20.15 Lesung aus Louise Labès *Torheit und Liebe*, der
1. deutschsprachigen Werkausgabe im
Secession Verlag (Potsdamer Straße 98a, 10785
Berlin)

6. September 2019

9.00-9.30 ASTRID DRÖSE / MARISA IRAWAN: Emanzipation
und weibliche Aufklärung: Christiana Mariana
von Zieglers *Moralische und vermischte
Sendschreiben*

9.30-10.00 JUTTA HEINZ: ‚Frauenzimmer-wissenschaften‘.
Johanna Charlotte Unzers philosophisches und
lyrisches Werk

10.00-10.30 CORINNA DZIUDZIA: Sidonia Hedwig Zäunemann:
die nationalliterarische Perspektive und das
Vergessen

10.30-11.00 *Kaffee & Gespräch*

11.00-11.30 MARTIN REULECKE: Caroline Schlegel-
Schelling als Briefkünstlerin und Rezensentin

11.30-12.00 ANJA REKESZUS: Autorinnen von Märchen und
Legenden am Übergang zwischen Aufklärung
und Romantik

12.00-12.30 CAROLINE SCHUBERT: „Schattierungen“ der
Empfindsamkeit bei Mar'ja Pospelova (1780–
1805)

12.30-14.30 *Mittagspause*

14.30-15.00 BARBARA BECKER-CANTARINO: Feministische
Aufklärungsforschung: Ein Rückblick auf
Ergebnisse (und Holzwege) des 20.
Jahrhunderts

15.00-15.30 *Kaffee & Abschlussdiskussion*

15.30-16.00 Werkstattgespräch zum Editionsprojekt mit den
Verlegern des Secession Verlags

Gefördert von der **FORTE-Stiftung zur Förderung des
geisteswissenschaftlichen Nachwuchses**